



CYBERBOTS
FULLMETAL MADNESS™

**1/110
SCALE**



G-13EX ZERO GOUKI



GOU-HEAD

GOU-JUZU SENSOR

GOU-ARM

GOU-PROPELLANT TANK

GOU-ARMOR

G-13EX 零豪鬼
完全武装型

GOU-LEG

サイバーボッツ

DXフルメタル
ゼロ

©CAPCOM CO., LTD.
1994, 1995, 1997
ALL RIGHTS RESERVED.

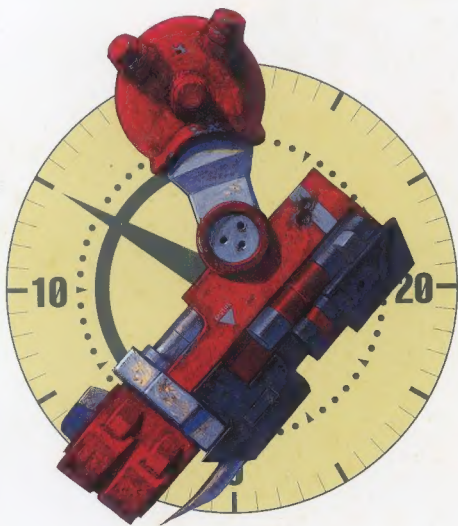
SECRET

CODE NAME: 5 (ZERO) GOUKI
CODE NUMBER: G-13EX
ARMOR MATERIAL: GOU-MANUM ALLOY
NET WEIGHT: 118.5g
HEIGHT: 22.0cm

CAPCOM

MAXIMUM ELECTRICITY GENERATION: 5.800W
SENSOR RANGE: 33.920m
DEVELOPER: CAPCOM
NATIONALITY: UNKNOWN

CYBERBOTS DX SECRET FILE



CAPCOM®

CAPCOM



とっておきを見せてやる。

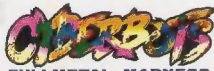
世の中、軟弱野郎が多すぎる。

実力以上に背伸びする、
見せかけだけを整える。

いまあるすべてをさらせばいい。
できることだけやればいい。
どうせメッキはすぐ剥げる、
ならばいっそ裸で挑め。

本気の前に敵はなし。
開き直りに憂いなし。

こ
媚びず、おご
ろ
奢らず、あざむ
き。
「サイバーボッツ・超限定版」
ここまでやるのが、男だけ。



サイバーボッツ
© CAPCOM CO., LTD. 1994, 1995, 1997 ALL RIGHTS RESERVED.

CAPCOM FAX 通信
03-6950-4820

最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!!
好評連載中!! 24時間いつでも見られます。

<カプコンホームページ(インターネット)> <http://www.capcom.co.jp/>
<カプコンソフト情報> 大阪/(06)948-6659 東京/(03)3340-0718 札幌/(011)281-8834
仙台/(022)214-8040 名古屋/(052)571-0493 広島/(082)223-3339
松山/(089)34-8786 福岡/(092)441-1891 ●電話料、送料はお客様負担です。

天地鳴動。

とくと見よ、
拳を極めしロボの、
瞬獄の一撃を！
そして聞け、
天を碎き地を揺るがす、
鋼の鬼神の咆哮を！



ハガネ
異形ノ鋼鉄降り立ツ時、
大地、ソノ婆娑羅ニ戦ク
バサラオノノ





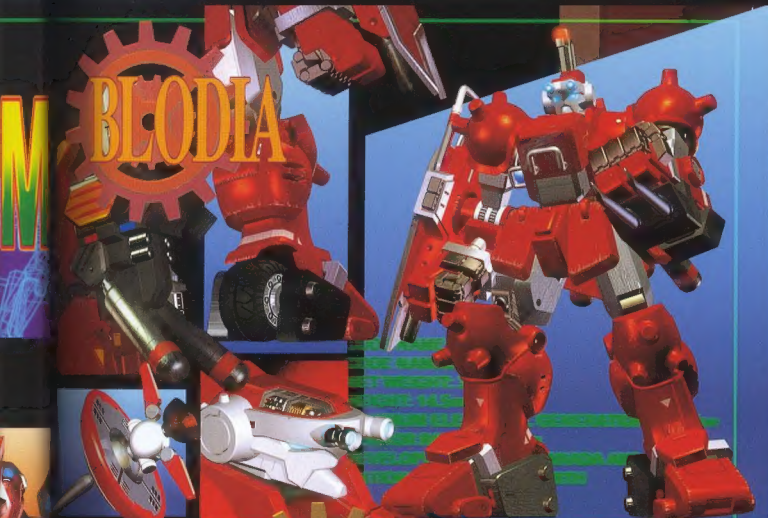
CYBERBOTS FULL METAL MUSEUM CG-WORKS

ZEROGOUKI



M

BLODIA



SUPER-8



COLOR: SA
 CODE: 54
 RET: 41.6t
 H: 1.2m
 ELECTRICAL GENERATION: 23
 RANGE: 10250m
 DEATHSATAN DYNASTY
 QUALITY: UNKNOWN

本邦初公開!! これがスーパー8大仮眠室だ!!

無限に広がる大宇宙……。

あのジンサオトメたちとの激闘から数ヶ月。

デビロット姫一行はつかの間のやすらぎを満喫していた……。

地獄大使:「姫様! いけませんぞ。食事中によそ見などなされては。」

姫: 「やかましい! 今いいところなのじゃ。」

地獄大使:「こりゃDr.!! いやしいまねをするでない!

姫様からも何か言って……

はうあ! そ、そのスイッチはっ!!」

(ちゅぽ——ん!!!)

宇宙ステーション

惑星間巡行ロケット

宇宙

さまようアリエータ

便利がべかけ

- 年賀&絵はがき
- リモコン
- ものさしetc.

茶だんす&各種置き物

- 王将のコマのかざりもの
- 宇宙農協でもらった牛の置き物
- だるま&おきあがりこぼし
- こけし
- Vサインの日本人形
(何を意味するのか?)

タコ足コンセント
(自爆スイッチ連動)

70年代型TV
(姫が観ているのは
黒白歌合戦)

たて
競蛸新聞

デビロット姫
「え〜っとリモコン、
リモコン……」

自爆スイッチ

懐中電灯型TVリモコン

家庭の
やって

家庭のぬくもりにひかれて
やってきたジン・サオトメ

スーパー8メインコックピット

玉すだれ

ふすま

アンタレスはとバスツアーで買った
おみやげのペナント

宇宙バス時刻表

冥王星商店街で
もらった
KINDORA
カレンダー

地獄大使
「ひっ姫！
はうあ！それはっ！」

姫のエビフライを
盗み食いするDr.

晩御飯こんだて
●合成コロッケ
●化学エビフライ
●金星タコのみそ汁
●土星人のメンチカツ
●キャベツのせん切りと
ブロッコリー
(にセブチトマトぞえ)

Dr.の愛がん用メカ
DXフルアクション
「軍駄無」ロケットパンチ付

フリルのところにほごりがたまった
ティシュカバー&ティシュ

CAPCOM SPACE社製8ギガバイト次々世代機「HADOU-ケン」

専用ゲームソフト

- 「戦場の狼VII」
- 「ロックマンVS闘いの挽歌」

CYBERBOTS SPECIAL DIORAMA

落日の決闘。

VARIANT ARMOR G-13EX

ZEROGOUKI

VOLKS nonscale resin cast kit
Modeling by Kazunori Ohmoto



零豪鬼
G-13EX ZEROGOUKI

夕刻。古代都市の面影を現在も残すJ国の街頭に、
二柱の闘神が対峙した。

烈々たる気魄はあたかも焰の如く燃え、
神仏をも居る超鋼の拳は、今しも睨りをあげんとする。
息を呑み、目を睜って待て。
一瞬の後に迫った死闘の激突を!!



【零豪鬼】

ボックス ノンスケール レジンを
製作・解説／大本和則(造形村)

零では幾度となくその存在が噂になり、その姿を確かめるために何人ものパイロット達が、何枚ものコインを投入したことか…。しかし、私はその存在についての確証資料をあるルートから入手したのだった。そして、その製作に取り掛かって数年…。ついにその姿を明らかにする時がやってきたのです。

と、言う訳で、この度「零豪鬼」を製作させて頂いた(株)造形村の大本和則です。本当に長い間「謎のペール」に包まれていたと思います。それがこの「サイバークラッシュ」の発売の中についに発表するとは…。



「有名な通りこの『ボイパー』は『ボイパー』の世界観、キャラクター、メカニック……etc. 全てに於いて実に細かな設定が用意されています。設定マニアの私には感激ものです。勿論この「零戦鬼」にも相当の設定が用意されており、その資料を見た瞬間に3分ほどは驚愕が沸いてしまったぐらいです。それはデザイナーのこだわりが細部まで詳細に設定されており、そのハイテンションな設定は私に挑戦をしてくるのです。

本一しを兼ねると、激型魂士としての正統派を見せようと思ったのが、私に製作しました。

「巨大な『零戦鬼』が夕日をバックに登場する」想像しただけで興奮が止まりません。

そんな臨場感を演出するために、デザイナーは極限まで完全再現をしました。（『零戦鬼』は追加で追加されています）更に、細かなパーツを付け、巨大感をアピール。

そして、派手なアクションが盛り込まれています。どちらかというとダークサイエンス的な野暮ったさを入れたり（笑）。

そして、本モデルの材質は超合金製です。初めはなかったタレタン樹脂製です。1P版「零戦鬼」を複製して2P版を作成してあります。僅か196mmにも満たない大きさの中でこれだけあります。いかがでしょうか？

最後に『ボイパー』の世界観にもっとも魅力的なメカやキャラクターがいっぱいいます。機会があればまたチャレンジしてみたいと思います。その時はまた違った形で皆様にお見せしたいと思います。それでは……





第25話
SOS地球!! (俺も大ピンチ!)
恐れ、装甲人間サイバーボウツ!!の巻

シン：「なんだそなた、一瞬で敵分と戦わいいじゃないか!」

千代美：「あ、当然ですよ。今回の主戦場、新シナリオのフォローなのですから!」

シン：「そうだ、男子たるもの小さな事でもまじろを立ててはいかん!」

「ああ、事だ?死んだはずのシンにまじろ、嫌だ、なあシェイド!」

シン：「なにー、シェイドに毛か?」

「しかも結構強い(驚き)」

サンタナ：「サオトメもたいかい度の意味がアレだと思ってたけど、」

シン：「あそこの部隊はみんなのぼちりだったからな」

マリ＝：「自分の」はどうした、サンタナ。今回は影が薄いな!」

サンタナ：「~~えー~~、俺にはお前はさき王様だよな。大体お前、最初はマサダさんだのガイメージのキャラで出てたはずじゃあないか!」

マリ＝：「それが、世のシナリオじゃ目とんどシキアでうからな」

マリ＝：「アッ、貴族が貴族なほど王様の男の尻も正がさうというもの。むしろ感謝してもらいたいな!」

サンタナ：「いやな奴め」

ハオ：「おしたちも、もっと活躍したかったよな。マオ!」

「でも、あたしとては、あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」

「あんなに格好いい男と戦ったから、」



アリエータ：「随って、扱いがいかぬが悪いのかー」
「ナン」ラッ、どーちとも取れるぞ、善悪が
ないがいかと云ふは其の通りだから」
アリエータ：「何、ひどいっ!!」
「ナニ」ナニ、そんな事はありませぬ、善悪を
区てずよ」
「ナン」ナニはラブがましてやめた、それ
くらいしくずんば一歩」
「何でずってー!!」はあ、もうやめて、私の
ために、リアンタ、殺しんないかな!!」お元
ちゃん、ごわいよー!!「マコーオレはもう何も
せじられないよー」

「フ、悪魔ともめが、吾々に悪の毒を入れたおる
わーゆい、デスワン! 悪魔人間来!!」
「おるれはな、カウエインはまだ、まって
おるぞやない、ドクターは明日出る出して研
究室に召喚め、始めは悪魔をー!!」スー、
「何は言はん!! カタリリと射出!!」ひっ、悪魔
そのスライムは!!」

カウエイン：「ほら、悪魔が…、早く、この
乱世の時代が終わるとよいのだが!」

大地を裏切る日。

サイバーボッツ サイドストーリー 19



激化する予算などおそろしく永久に比
ないであろう旧制野心放散区域の高層
ビル群。いまやそこに聳やかな繁栄の
種はなし。

主眼がいまだ大気に垣間刺さるつら
な隙の光の中、それはまるで巨大な暴
風のごとく夫を翻している。地域という
古い住処に取り残された人々の不満を

あつかうように

都市部でのVAの空輸は許可が必要
となるが、守っている責など誰もいない。
市街地に突然巨大な鉄の種が降ってく
るのも、住民にとってはさほど珍しい
事故でもないようだ。

「徴収作業を行っている機体は、
BP-0114。地球政府軍の次期主力

白兵戦用VAとして正式配備が決定し
ている「BX-02:プロティア」のプロト
タイプである。ここ数年で、いわゆる「
軍機」であった「P-1000C」シド
(通称グイツ)にかわって底層に広がる
向ひ始めたモデルである。

「MP(エマージェンシー・ボット)の統
統一規格の導入が見送られ、メー

この
格」が
せて
同利



のプロト
タイプ
の原型
の原型
の原型

国に於いて定着させようとしている
フル・デジタル構想はまったくの
空想と断じた。ロビン・ズはようやく
この反省点に気づき、「国際安全機
関」である「連立完全制御」を可能に
している。

設置区域におけるVA警備兵による
監視も、民間企業が代行するようにな

る。10数年が過ぎた。形骸化した地球
防衛の治安システム。守るべき正義も秩
序も失われていた。ゴロニアの形
民計画から外された「悪たけ」される
ことを望んだ人々がついに、もはや国
家などにはなんら期待するものはない。
残れるのは、己の力だけなのだ。恵ひ
られた様子もなく、事故の事情聴取を受

けるパイロット。とりまく人々の表情も
どこか涼しげに見える。

彼らにとって、この街の未来、まじを
人類の未来などの事故ほどにも興味の
無いことなのかも知れない。

おかしもゴロニア自治区の共和国制
独立宣言がなされたこの日も、昨日ま
でとなんら変わらない風景があった。

鋼鉄面報



作画/SENSE1
©CAPCOM DESIGN TEAM

人型機動兵器。

それはある種の者達を駆逐する
見果てぬ夢。しかしそれが今現実となる。
可変機 備を素材自体に持たせた

『ヴァリアブルX91』の
登場である!

時代2042年
時代は太
く重なり
としていた。



Sir. イドワード ホブズ 数使

「ヴァリアブルX91」の登場は、理屈師の提唱者のために、
彼はこれによって巨万の富を手に入れたという。



これはヴァリアブルX91の登場前に製作された「グレイテストスーツ」。
人が着る、モノ着るため人型では着るがVAとは根本的に異なる。

そして ついに2049年。

人類兵器史上に初のVA(VARIANT ARMOR)

GAITS(ゲイツ)が登場する。初の

デモンストレーション会場ではこの

場所には時代到来!

トナリ30分もの間

拍手が鳴りやま

なかつたという。

大量に導入が

決まるまでその

時間がががながた

のはきうまでもなれ。



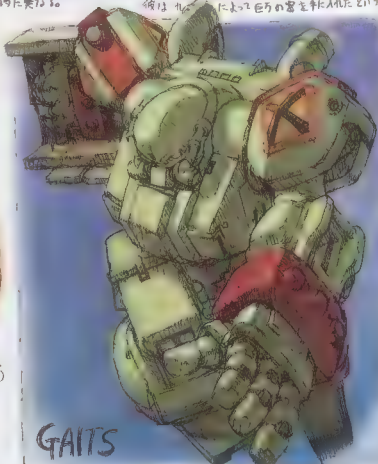
初のVAパイロット リリス (小倉)

これは249年
E.P.に
E.P.



E.P.

エフ ジェンシー オートシステムVAの開発にある場合がクワ
パイロットは「2042年のルンゴ」である。2049年以降のVAに採用。



GAITS

※イラストは最新型の「P-1002」である。

これ進化は鉄

したい「人型」から進化するモデル等も
管轄するところ。これは「銀鉄の騎兵」
の完成モデル BX-045 ヴァンデコ。



交換機は
当然細かい
メンテナンスは
必要になる。

バーツのプロウ化

特殊なタイプを保持して
V4の構成はプロウ化され、
地下で兵器と組み合わせて
稼働することが可能となる。
柔軟な互換性として
EPによるコントロールの特性
によりVAIは広く使われる事
になるのである。

BSWORDMAN



しから。

光あるところには影がある。
踏みしめるのは重い一歩
を踏み出しては、水も流か
にもいた。ワニと融合
軍内部のワニと融合
がそれである。彼らは彼に
自らが生み出した怪物の
暴走においてその命を失
う事になる。

WORLOCK

そのワニに組み込ま
れたシステムこそ...
あと、ここからは
ストーリー上で書き入れ
事になるだろう。だから
ここには書き入れておく。

人型機動兵器

その実態を見た者が見たのは あるいは悪夢だったの
かも知れない。さて、君にその悪夢と対決の勇気があるか？
あるならば 愛機 の走力システムを入れ、コントロールを
し戻した。さあ、銀鉄とシリコンの境界へ。
熱いストーリーが君を待っている。

※この物語はフィクションです。



USED VA INFORMATION

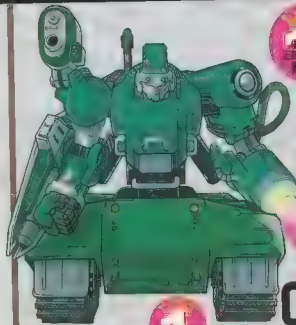


空を、大地を、銀河を駆けろ
ばくらのスーパーマシン!!

中古VAバイヤーズガイド

戦いにわたる「戦争」の道具として発展を遂げてきたVA。
「ヴァリアブルメタル」技術がもたらした功績は記憶に新しい。
その進化の過程で生まれた過激なスポーツが俗に言う「VAバトル」だ。
ここ数年、いわゆる「軍用VA」のパーツが民間に多く流出するよう
になり、ちまたのバトルも愛戦のチューンアップが楽しくてもし
かたがないところだろう。VAの魅力はパーツの数は無数にある。
今回、信頼性とアスファルトで定評のあるVAプロローガーの協力を
得て、カスタムメイドVAを厳選紹介してみた。絶対だばのベテラ
ンが流石の如く手助けには幸いだ。

注・ゲーム内容とはまったく関係ありません。

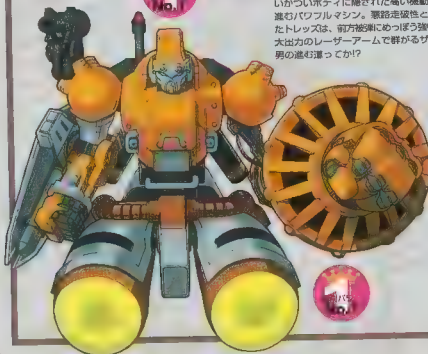


BX-02 プロディア BLOODIA

VAの代名詞といったコイツで決まり。
なんといっても顔がいい。まず見た目
から入るキミでもこれなら文句ないよ
ね。基本性能の高さに加え、連邦政府
推奨の新規格EPコネクタ対応で拡張
性もバツチリ。近接格闘用にガトリン
グロッドを採用しているのもポイント
高し。初めてのキミにも、自戦経験の
貴兄にもオススメの優等生。買ったそ
の日から頼もしい友人になることウケ
アいた。

BX-049 B・ソードマン B. SWORDSMAN

いかついボディに隠された高い機動力で荒れた大地を突き
進むバツルマシン。悪路走破性と重連安定性を兼ね備え
たトレッドは、前方被弾にめっぽう強い攻撃クン専用ギア。
大出力のレーザーアームで群がるザコをなぎ払う、これぞ
男の進め道ってか?



BX-07R B・ライアット B. RIOT

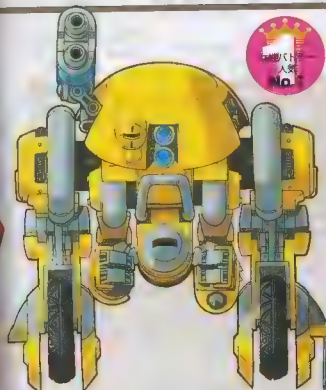
いきなりイリデ像を上昇。超最新型軍
用パーツ「ロケットアーム」を身に付け
た行き過ぎセッティング。なんたて
このアーム。民間モデルはまだメーカ
から正式発売されてません。ボディ
を引きずる非常識バーニア。未曽有の
激戦/バグ/爆発。エナジ ペイロ
ドがちょい少な目だけど戦いの緊張感
を盛り上げると考えればイイよね(1)。



極小
クワッ
かVAは
っ

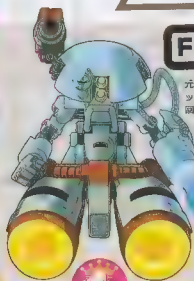
No.1





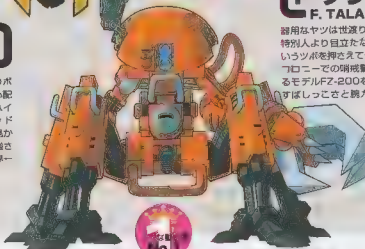
**FZ-100
フォーディ
FORDY**

一瞬の油断がアナタの大切なV/Aのボディをボロボロに……ええ、もう心配は要りません。今や定番となったハイパーヴァリアブルメタルをEPポッド全面に球状に3層コーティング。異かたのキョウトさに似合わぬ打たれ強さが評判です。そのうえ身軽さも業界一らしいのでチェックね。



**FZ-900
F・キラービー
F. KILLERBEE**

元家は3〜4機編隊用のセットアップらしいけど、単独戦闘では小回りの良さがモノをいっつも。その点コイツは抜かりなし。ターボジェットユニットは抜群の清空性能を誇る「空」派の常備パーツ。レーザーアームと併用してエネルギーは持つのかって? ダイジョブドントウォーリー。新設ジェネレータが巧みに出力をコントロールしてくれるッ。



**FZ-200
F・タランテラ
F. TALANTURA**

随分なヤツは世道りもうまいもの。特別人より自立したくても、ここそというツボを持たせてチャッカリ決める。700ニーでの領域警備活動で定評のあるモデルFZ-200を結構数回に改修。すばしこさと腕力も同立。こういうマシンを自在に操れるのは名パイロットの証だね。『戦いは知路だ』と自信を持って貫ききる経歴に、ぜひ。



**GP-V4
G・ヴァイス
G. VICE**

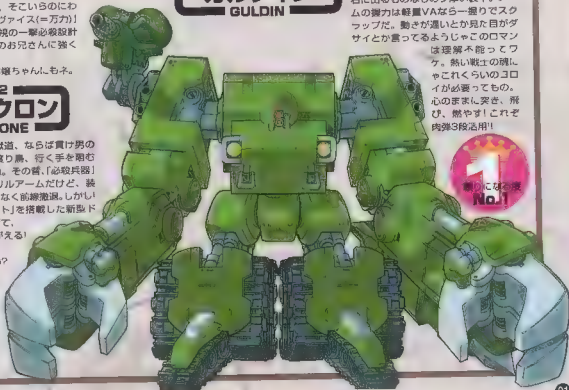
高機動力、ジェネレータ出力メチャ強い超能力モデル。ウイングシャアアームが遊びをあげりや。そこいらのV/Aはシッパで遊ばない。なんたって「ヴァイス(=万力)」ってことで気合が通う。パワー重視の一撃必殺設計により、破壊願望強めのお兄さんに強くオススメ。あ、モテコンかわいひお嬢ちゃん、もネ。



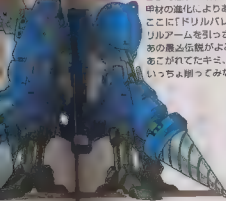
**GP-D2
G・サイクロン
G. CYCLONE**

しょせんこの世は地獄道。ならば貫く男の境地を。ドリル一本渡り舞、行く手を暗黒鬼を討つ。なんてね。その時、『必殺兵器』とまで恐れられたドリルアームだけど、装甲材の進化によりあえなく前線撤退。しかしここに「ドリルバレット」を搭載した新型ドリルアームを引上げて、あの悪鬼伝説がよみがえる! あこがれてた半生、いっちゃ期っておない?

**GP-N1
ガルディン
GULDIN**



頼もしいこのシャルエット。一目ぼれしちゃったアナタ。正解。ガンコさじゃ右に出るものなしのブレイク系。アームの腕力は軽量V/Aなら一握りでスクマッパだ。動きが速いとか見た目がダサイとか言ってるようじゃこのロマンは理解不能ってワケ。熱い戦士の魂にゃこれくらいのコロイが必須ってもの。心のままに突き、飛び、燃やす! これぞ肉弾3段活用!

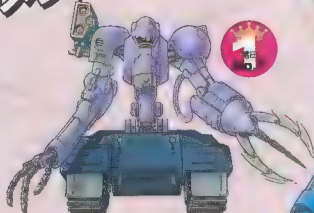


VA・鋼鉄の戦機 変幻自在のメタルシルエット!!

RF-027

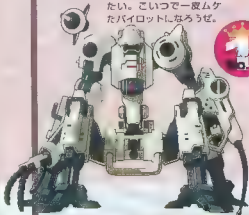
R・ジャッカル R. JACKAL

今更注目!このアーム、そんなところからじゃ手に入らない超レアアイテムなのだ。中距離戦闘に効力を発揮するこの「ヒートロッドアーム」は、相手の駆動系パイプやワイヤーのところにダメージを与えるスグレモノ。その気になれば一瞬でオグツツ。なんて強盗も、ただでけっこう操作技術が問われるアームだけに中級者以上に強くなる。このアームはパイロットになろうぞ。



RF-009 R・ライトニング R. LIGHTNING

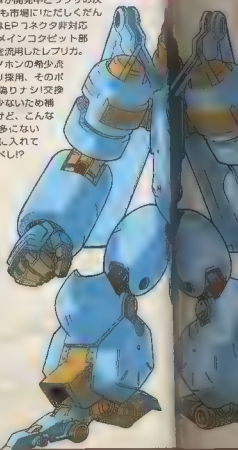
「痛に耐えるとシビれるぞ」シブいセリブの一つも吐けば、キミも立派なバトルだ。瞬間最大900,000K Wにも及ぶ大出力パワージェネレータが生み出す電撃スパークで、近づく不届き者を黒クグの刑。長期戦になるほど強さを増すタフガイ。何事もじっくり戦えるメタタにぴったりの一機ですな。



UVA-02

ヘリオン HELION

コロニー連合軍が開発中とウワサの次世代VAが早くも市場に!たたくだんの軍用モデルはEP7ネットワーク対応らしいので、メインコックピット部分はEXモデルを流用したレプリカ。でも装備はモノホンの稀少品。出品をバッチリ採用、そのポテンシャルに釣りナシ!交渉品が極端に少ないため補償はきかないけど、こんなチャンスは滅多にないぞ。豪勢を質に入れてでもGETするべし!



X-0

ワーロック WARLOCK

情報通によるといよいよ超マーズケットはコイツの話題で持ち切り。連合軍が開発中の超絶VA。その火力はS級宇宙戦艦をはるかに凌ぐ!といわれているのだ。断片的な情報によれば、新素材、新コントロールデバイスを採用し、有人機の限界を超えた機動力を示すバグモノVAのこと。すでにウェポンギルドでは、パーツの一部を手に入れたとの情報もあり、近い将来、市場にレプリカが出現する可能性は高いぞ。(図は機体予想図です)



RF-004

レプトス
REPTOS

からの激戦の時代、勇躍じゃなく
ては格れない。スマートさに秘め
た戦力力でバトルフィールドを華麗
にフック、突撃パワーも侮り難
い。66から空から狙い撃ち、サテッ
ルが攻撃先角を完全カバー。

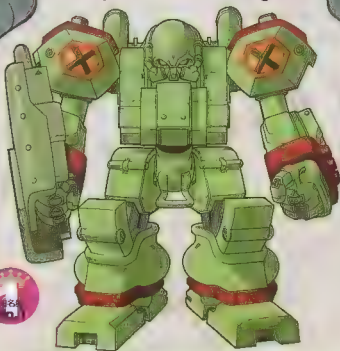
うかつに動くと
痛い目を見る。
スタイリッシュ
なフィールド、伊
達に振身じゃで
さいません。

USED
V/A
INFORMATION

S-008

スーパー8
SUPER-8

知る人ぞ知る、悪名高きデスザタン王
國ご隠製。穴居のようなそのフォルム、
意外と(失礼)充実した武装。道楽ルー
トでは絶対手に入らない珍品中の珍品
だ。当然、国産共通規格Eに換装済
みなので買ったその日からタコ三昧。
気のすむまで暴れてくれい。
ただしメーカー・補償サービスは一切な
し(あたりまえ)。EP関連(パーツのみ等
価交換)に応じます。
早くこないと、なくなるよーん。

P-10033
ゲイツ
GAITS

現役生活はやウン10年の超ベストセ
ラー。でもこの無骨さはニューモデ
ルには出せない味なんだよね。構造の単
純さはカスタムチューンには最適。
こいつは膨膨にヴァリアブルフレーム
を採用したスペシャルエディション。
電光石火の足回りは最新VA顔負けだ。
オリジナルデザインのカスタムシール
ドのサービス付きで、お求めやすいロ
ープフェイス。友人好みのこの機体、
手に入れるなら今!



最新パーツの機能優先傾向に飽き飽きしているキミ! 同じようなシルエットの既製品にうんざりしているアナタ!
今こそVAはオリジナルカスタムアップの時代! その足を旧制部心に向ければ、掘り出し物の極品パーツが山盛りだ!!
(協力: ローレンスコーポレーション)

卷之四

サイバ・ボツ キャラクター
ごぼん



これは原案の●翼
小僧リーントン。
ふたて本当に
あかす

彼女がうつてみ
から殆んど変わ
すで春風の号
へある？

サンリオ

悪人をいなか
いい男にしようと
思ふ。そと暑
い奴で
よかたはあ

アリーナ

としかるべし、ベトナムの革命
 ということ? 金持
 その方面を担
 持たれたか
 どうですか?

「かやいそうすな、
コセツトは」

ザウイ

なるへそをさしにい
しょうと T-マ-を
つけた。→
「お母さん、
かみ」

五、五、

ハオ・マオ

「子供と兄弟」といへ原軍
 だした。原48人というキック
 はあとからつけたもの

デビロ姉
と地獄大師
Dr.シュタイン

いっしょに愛し
らーターが 大活躍と
いうのよアレなの
このよつになつた
じつは 某有を
RFGの
お姫様一行が
マデレだ!!

千代丸 金矢山

[illegible]

おはたかい呪文
「光明尊言」の呪文

右腕はP9、9Xにて
換装可能。中に手がある

Go.D.

、アサかなり大掛の
だった。
1/4に半分送られ、そのか

シェイド

通称、宿敵、ハ
バードギア
宿敵アスラエルと
いってしまうとい
理由でハゲに

うか"
アでウレ、

サイバーボッツ

なななな



司会はわたし
全宇宙のアイドル
プリンセスデビロアです

最初のゲストは
こちらです!



どうも
早乙女様です

さそく質問ですが
その愛の「V」は
何か意味があるのですか?



もちろん
「VICTORY」です!!

当初は 日の丸とか漢字、
梵字などいろいろと考え
られてはいた...

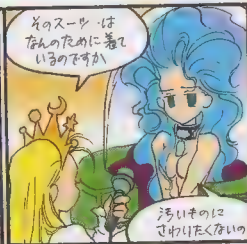


しかし何かと事情が
あってデザインが適当に
勘いしたら セリ直しができな
くあなたというのが
真相です

ダメエ

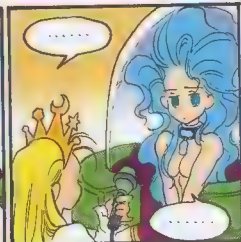


さて次は
アリエータさんに
質問です

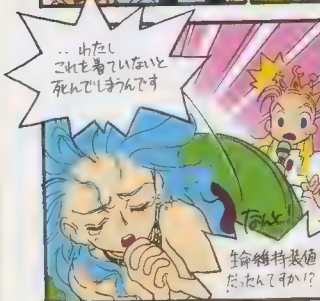


そのスーツは
あなたのために着て
いるのですか

汚いものに
着けたくないの



.....

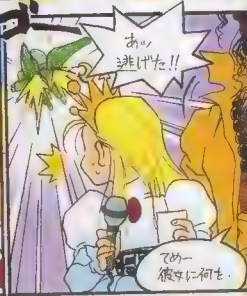


...わたし
これを見ていないと
死んでしまいます

生命維持装置
だんてですか!?

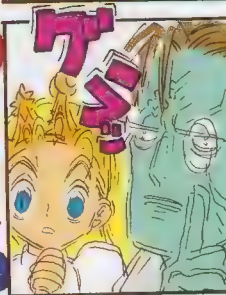
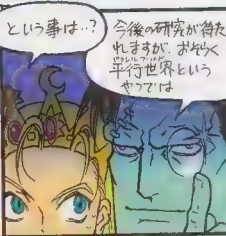
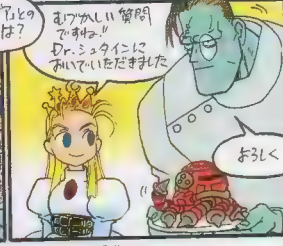
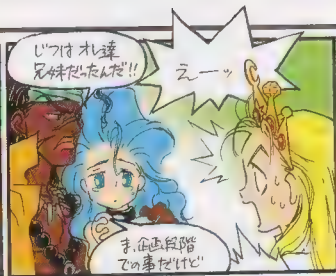


...でもエンディングで
脱いでませんでした?



あッ
逃げた!!

ためー
微々に何も



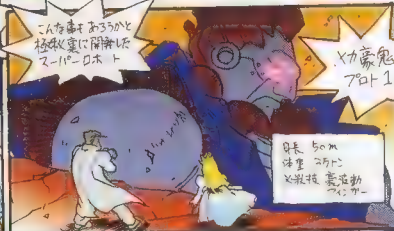
本
巻
に
い
て

滅

ギョ



御意

たいへんな事にな
ってまいりましたそれでは皆様
ごきげんよう
さようならっサイバーボッツ2に
つづく(ワッ)

お・し・ま・い

宇宙への探検機
HET-1 レットレーン 宇宙探検機
伝説のザイオングドライブ社
カウラス星外、A8 G 5688 22



宇宙祭開かれる

地球時間12月19日(土)から20日(日)にかけて、軍事施設を兼ねた民間の宇宙祭が開かれ、宇宙の魅力を伝えるためのイベントが行われる。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。

あなただけの宇宙軍
兵器となじもうフェア

宇宙に広がる未来の宇宙祭。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。会場は、宇宙祭開かれる。

タコ、海でおぼれる?!



やるぜタコ、イカさき!!
出方3倍かしきも3倍!!

タコ、海でおぼれる?!

兵器産業の雄、新事業展開

西田辺重鋼、新事業展開

ゲーム、ビデオグラムソフト発売



兵器産業の雄、新事業展開

ゲーム、ビデオグラムソフト発売

新微笑

真実新聞増刊
安全地帯選定委員会責任編集
筋肉スポーツ社刊

明日を打ち抜く地球の力
超高速電磁レールガンは
信頼のサインメタル社

サテライト天気予報

宇宙空域警報

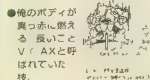
容姿端正、おふさぎ
宇宙ゼリイ

高機動FAN
特集 OG機動を考える

サテライトライフ

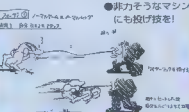
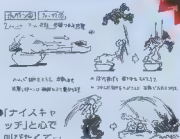
昇龍拳系(对空技)

現在の格闘ゲームにおいて「飛び込み」を「落とす」とい
えばコレ。上空から襲う相手を鋼のコブシで迎え撃つ！
まあロボットならミサイル撃ってけよって感じですが
そこはそれ(どれ?)。



3 投げ・つかみ系 (吸い込み)

なぜか鈍重そうな
キャップに限って充
実している。この
ゲームでは絶対空。
空対地のつかみ技
もあるので気が抜
けない。苦勞して
決めても「するい」
とが「ハメ、こいわ
れる不慣れた。使
い勝手がよくざる
と愚者扱いに…」
吸い込みの快感は
何者にも代え難い。



5 その他 (etc.)

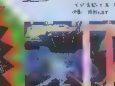
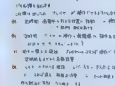
●必殺全方向レーザーIIやっぱ強すぎてダメでした。



技に歴史あり。

2 飛び道具系

メカの世界ならあたりまえ。せっかくだからヘンな軌道のもの、コントロールできるもの、ホーミング(自動追尾)するものなど各種そろえたい。でもヒキョウくさいのは嫌われるし…で、たいていは調整段階で弱体化を余儀なくされる運命に。

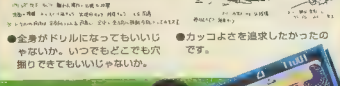


4 突進系
(玉碎)

高速に前方もしくは上方に移動し、体当たりでダメージを与える技。
 というわけは無い。

コマンドはタメ系!

かに見た目をカッコよく差別化できるかがポイント？



君は知っているか？カプコン開発部のスペシャルメカチームの存在を!!

装甲人間



通称
パチョー

パチョー

チーム

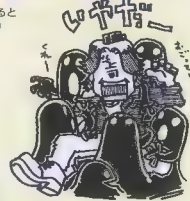
**装甲人間
パチョレックとは？**
サイバーボッツ前作「バード
ギア」の開発当初のコードネー
ム。アーケードシューティング
ゲームの造品「バース」のスタッ
フが引き継ぎ担当したので、岡
本氏(現取締役本部長)により命
名された。以来スタッフは主に
メカキャラばかり作るハメにな
り、「パチョー」と呼ばれるこ
となる。ちなみにサイバーボ
ッツの開発コードネームは「パ
チョリートファイター」だ!!

7つの秘密



その2 上司に
たかるぞ!

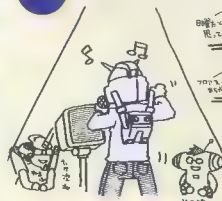
その1 3時をすぎると
気絶するぞ!



その3 机の上はマンガや
おもちゃだらけだ!



その4 カラオケで歌う曲は
80%アニメソングだ!



その5 つい最近まで朝礼に全員そろ
うことはなかったぞ!



その6

他のチームに比べて
平均年齢が高いぞ!

カッパウル

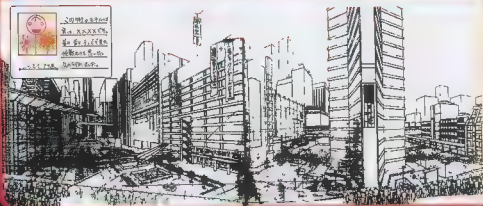


ここ最近のパチョーの主な作品

- バース
- パワードギア
- サイバーボッツ
- センチネル(X-MEN)
- アイアンマン
- (マーヴル・スーパーヒーローズ)
- ロックマン・ザ・パワーバトル
- 19XX
- クイズ紅色町の奇跡

それゆえに
ヒンパツが凄まじいぞ!
なはるんよろしく!!

MEGALOPOLICE : 市街戦ステージ



- 倒壊する超高層ビル。
都市部の機能は地下に集約し、古い地上建築物は無人のまま放置されているというありがたい設定。
- とりあえず一台だけ駆けつける消防車。焼け石に水。
- 何事もなかったかのように走り続ける車。何をそんなに急ぐのか?
- 最初の案を出した時点では背景でした。そっちもキレイだったかも。



UNDER WATER : 海底ステージ



- 動きが鈍くならないとか、水中で放電したら自分もヤバイんではとか、こまかいことは言いつてなし。



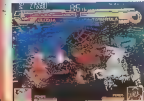
MACHINE ARENA : 闘技場ステージ



- もとオリンピック開催予定会場(ゆゑキラ)



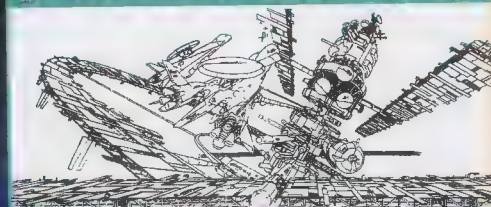
AIRPORT : 空港ステージ



- どこかいVAカーゴシャトル。それよりさらにどこかい航空旅客機(笑)。



POWER STATION : 大気圏突入ステージ



- 男なら赤熱。男なら突入。やっぱこれでしょー。
- 大気圏突入といえど「重〇機〇レ〇〇ス」。「ノクザリ」!
- 宇宙空間なのになぜ下方に重力が? それはヒミツ。
- 負けた方は真ッ赤に燃え尽きて欲しかったけど、ストーリーが進まなくなるので断念。



●最初はお
スタン
巨大戦艦
倉庫の
●砲撃飛
他のV
たかつ
●後ろに
の物体
謎のま
アーケ

●SECRET HQ: レジスタンス基地

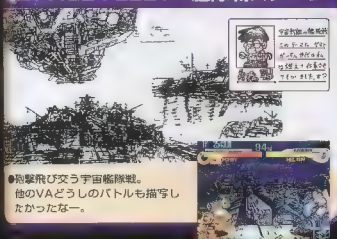


●最初は単なる「秘密基地」で、レジスタンスの設定は後づけ。巨大戦艦が何隻も入っている地下倉庫の広さかなりのもの。

THE EARTH

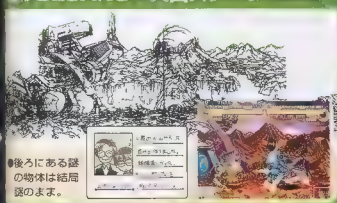
21世紀末、地球をとりまく仕大なドラマの舞台を大紹介!!

●SPACE FLEET: 艦隊戦ステージ



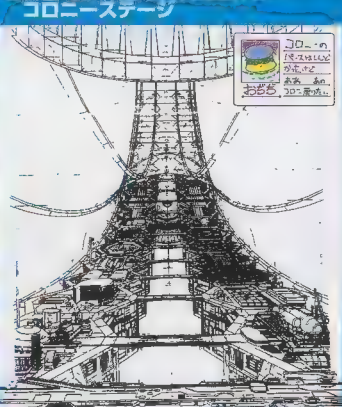
●砲撃飛び交う宇宙艦隊戦。他のVAどうしのバトルも描写しなかったなー。

●VOLCANO: 火山ステージ



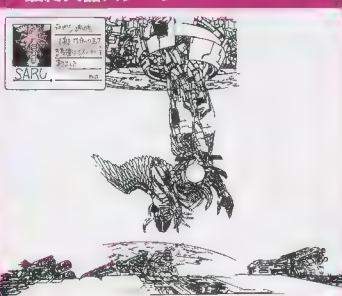
●後ろにある謎の物体は結局謎のまよ。

●COLONIAL SATELLITE: コロニーステージ



●軍の秘密生体研究所があるコロニー。そのわりにはジャンク屋がすぐ侵入できる。
●昼と夜が5分くらいで切り替わる忙しいコロニー。

●DOOMSDAY WEAPON: 最終兵器ステージ

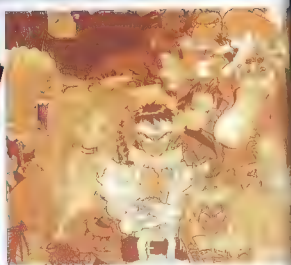


●とにかく巨大。全長1000フィート(約3km)。最終兵器たるものスケールもでかくないと説得力ありません。
●威嚇効果を狙った「サモ○○ケの○ケ」風?の装飾。このままVAとして動けたら凄いですけど……デカすぎ!
●「ミラーボール」は禁句。
●初期案では「超巨大VA」が最終兵器という案も。

非公開版 キャラ設定集

CHARACTOR IN CYBERBOTS

ここでしか見られない!!
超限定

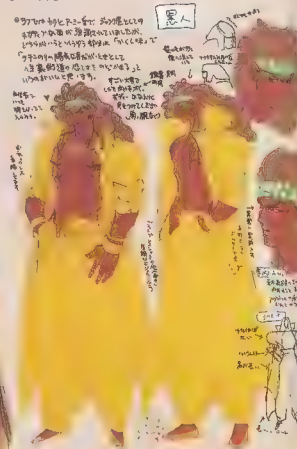


●ってうか〜、もうそんなに書く事ないのに〜。
でも秘密資料がみつかったんでしゃーない。

これはライセンス用にかさおろした設定画です。(何故か新声社の本には載らなかったか)FAX通信などで部分的に流れてたので見た人もあるか?一生懸命作家さんのをせうとして色々書いているが涙をさそいますね〜。ふんどし一丁のサオトメ、FAX通信の方では解説文が省かれ、矢印だけになっていて超なんか…。ちがう、俺の芸風はそういうのでは〜。

☆隣のページ、マリーミヤビの兄達の設定画は、企画の村田氏によるものです。あれだねえ、インテリの兄貴ばかりでマリーも大変だね。時計をくれたのが二番目の兄貴ですね。

部下達は、ゲーム内では一人のみ登場(バーカーと思われ)。う～ん、ロビン(ロボット)とプレイヤー、気に入ってたんだが。佐○先生とア○ライダーみたいでしょ？



我々の資料が
ありませんな君。

牛○丸と并○
そのまんまですがら
ねえー。
わがりやすいしいー。

☆ 地球の中心は、太陽に
近づいていく。
近づいていく。

さ、きむい。

服、
着ろよ!!

相關圖



② 二子たて
とて good 2. 11!!
(2. 11 2. 11!!)

(厚始兄来)

デビロ
ン(この新
18推にな
「たかが
ならん」と
いや～、
盾ありと
なに～、
ストー
も劣らな
かなって
それに
てなかっ
らしいホ
チ(オン!
然しい(こ
ん、新シ
…このお
皆さんと
しましよ
文責・西

●娘キャラどうしの相関図がありますが、娘の逆恨みつづりがさすがにいいまでに表れていますね。自分よりいい女は全員目の敵というか。どうでもいけど、より若い娘が歳喰った方をオバサン呼ばわりするっていうの、キャラ作りとしてあまりにステレオタイプっていうか、安直でもう嫌なんだよね。

ってな訳で、デビロットの発言は「大年増」なかなか格調高い物
言いでしょ(同じだっっての)。アリエータへの「一生やってろ」的扱
いもうかがえる。なかなか興味深い一枚ですな。

我々美男子を
差し置いて
許せませんな、
若!!

となりのむさい男さえ
いなければ…

フツツ…と、ここにも私が…
ね、貼ってこんなに愛されて…
幸せひ・と・り・じ・め♡

おにいちゃん、
こわいよー

マオ...!?
さ、さっきのは?

デビロッド特集ですね。下のお風呂シーン(この絵ではありませんが)は、あやうく18推になる所だったというわくつき。

「たかがワンシーンの為にそれではシャレにねらん」と言うことで、お尻に泡をつけました。いや〜、残念。姫は今回、家族愛あり、水着ありと大サービス(?)でしたが、どお??

なに〜、かすりもしないだ〜!!
ストーリーの方はシェイド編にまさるとも劣らない強引さだが、まっ、姫も大望が

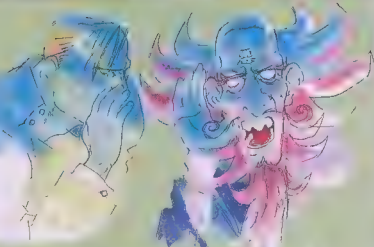
なつてよかったねえ〜。
それにしても、まさか声がつくとは思っ

てなかったんで大後悔〜、みたい。素晴らしいボイスで適当な展開が…まっ、パンチ(オンリー)ってポッツ自体の特徴だし、全然いい(どうでも)んですけど。とみち

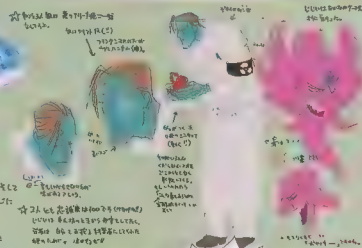
ん、新シナリオ協力ありがとうな
このお礼はいすれ、アーカードで。

皆さんとも、またそちらでお会い
しましょう。ほな。

文責：西村 キメ



あ〜ん なになに、煎飯器のお〜スイッチとお〜
自動うすスイッチを〜間違えてえ〜あと5秒って
おまえなあー!!!

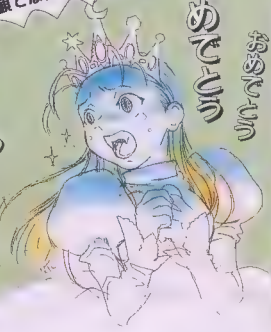


5秒なんてイヤじゃ!!
まだ黒白歌合戦の結果発表も
観てないのにい〜!!!

おめでとう
askun

あつやun

askun



CYBERBOTS BEST SELECTION 「サイバーボッツ」 BGM "POWER STATION" ベストセレクション

このBGMは、「宇宙+カッコよさ+緊張感」をコンセプトにつくってんだけど、みんなはどう感じてくれんねんやる? メロディーはシンセ系でどちらかというとタイトに(宇宙)、ギターのバックキンは出来るだけ「生」っぽく(カッコよさ)して、最後にブルースとして時々入っている変拍子で、緊張感を出してみてん。どうだ!! この曲は個人的にも気に入ってた曲やっとなし、みんなも美意識があるということで、せっかくなからパンパン打ち込んでみてくれ!!

1

Tempo 120

Synth Lead

Strings 1

Strings 2

Backing Guitar

Orchestra Hit

Synth Bass

Drums

2

3

4

5

6

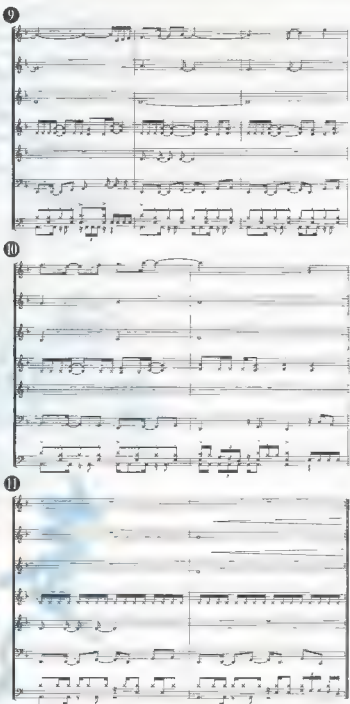
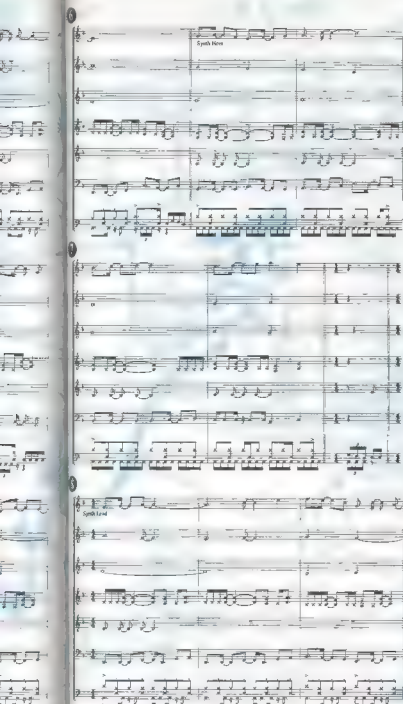
7

8






タコがきく。サウンドチーム

	ANARCHY TAKAPON	中田 雅人	海田 明
「ボッツ」でのお仕事は何ですか?	BGM担当。全31曲。今頃うと余裕で出来たものな。	DSD♯ ショート オーバーミックス [ロックマン2 パワーフュイターズ]	[ヴォンバ バイバイ]
今回のお薦めサウンドはどれですか?	はんぶんは3曲あるんやけど、今頃は1曲に絞って「THELON Theme」にしよう。その他のお薦めはCDを買ったらかるよ。 - 曲 ぶっ、ざりげなくCMツキね。	スー ジョロ インディング曲など6曲程度制作しました。 [COLONIAL SATELITE] [VS-DEMO]です。 しかも「VS」はデビュー作なんですよ。 初めて書いた時は「はまったな」とニンマリしました。 アニメのタイトルにないでしょ? - 曲 デビュー作とは思えない出来栄ツキね	[GAITS The です。ね。 - 曲 聞きた この曲
失敗談、エピソードがあれば、教えてください!	おぼりの経、よくイスを3個並べて寝てんだけど、寝始めは上からみてく、の形やねんけど、事はずが「イン」になってんねん。不気味やろ。 - 曲 まるで「スタイリー」ツキねえ。スタイリーを知りぬ人は「ワタシ」デモツキタサイ。ドゾヨロシク!	アリエータがワロックに乗ってる時だけ専用の曲を作るというMOE「君のひらめきにより、UPの前の歌から作業スタート、作曲しながら直接基礎に打ち込むという荒技をやった」 - 曲 スイグッ!	ウツとて曲を 今やかな - 曲 企 これ
最近のお気に入りや 気になってる事なんかありますか?	CD聴く事かな。元来は「RAGE」[ROYAL HUNT] [BOGSON] 邦楽は「ワルプルス」[Ichana、とか。 - 曲 邦楽は海外ツキ。 元前は音楽でモロにヘビメタって感じでしたしねえ。 今は「ワル」	インターネット - 曲 主な用途は何ツキか? 格闘やなここへツキ - 曲 はあ ああ他は? 「VS」はデビュー作に書いたです。 あと新しい曲や曲が来れば教えて下さい。 - 曲 なかなかツキねえ。	曲は買った 中田さんと - 曲 イン [99]
最後にプレイヤーのみなさんに メッセージをどうぞ!	とにかく金ストリーが願って全面聞いてくれ。 でも夢中になり過ぎて学校や会社を休んだり、通所するのは絶対おろかん!! [あの、それって僕の仕事ツキか?]	ワロックに乗り込むアリエータのストーリーをぜひ、見て下さい。 あとガフウェインのエンディングも見てね! - 曲 読取り良い曲のエンディング。 アーケード版で見えなかった人もぜひサターン版で!	ゲームとて - 曲 他 この



ドトムに突撃インタビュー！

 田 明皇 「パンパイア・リバンター」「ストZERO」 「イオバード」	 川上「T. K. NY」朝奈 「DS&Q」「ワードギア」「ヴァンパイア」 シリーズ等	 MOE. T 「DS&Q シャドー オーバー ミスラ」 「X-MEN VS. SF」他
<p>ました。</p>	<p>サウンド演出・効果音・BGMの自演制作をしました。</p>	<p>左に同じです。</p>
<p>した。</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>
<p>の曲を作るうい</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>
<p>は？</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>
<p>をぜひ、見て下</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>	<p>「Dance to the Music」の曲は40秒程度ループしちゃうんですよね。録音途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったん。</p>

超限定ニュース②

●まず最初に考えたのがプロット人形110cm位のソング 彩色済み ドレスは布製で下着もパッチリ、ボール紐製スーパーホウキット装束スタンド付で、バック ジョムカから人形が見えるようにした原画設計。

CYBER BOTS
FULL METAL MATINEE

増刊用
ミニポスター

「VAが歸っている絵」とい
うのがコンセプトでした。
色が単色で塗っています
が、雰囲気を感じただけな
らこれで充分なのです。

COLLECTIONS

●カプコンデザインチーム発

版促イラストラフスケッチコレクション

精密かつ色彩豊かに描かれたイラストには、
一般的には見ることが少ないラフスケッチがいくつも存在する。
見慣れたイラストとは、
また違った世界がここにある。

腕

プロディアの腕つ
てカッコいいです
ね。で、これ。



メインイラスト

スーパーBを使って上手く空間を演出
できないが、と考えた構図です。ヒトが
2つ飛んできますが、この絵を描いてい
る時は画面外でも2つ出ているのです。



ゲームスト用
描きおろし

絵の描きおろしているのは、スーパーBのデ
ザイナーです(画面に写り込んでるでしょ?)
一マです(画面に写り込んでるでしょ?)
学童の手作りおめんとは、地獄大使の
絵に楽しんでもらうという心意気か
、原をぞいませ。

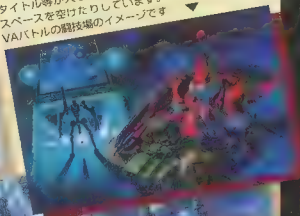
増刊

口ホ
描く
一

「...とい
ました。
います
だけはな
です。」

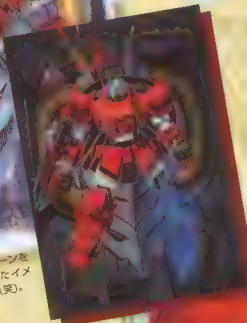
CDブック

タイトル等かいる事を考慮して
スペースを空けたりしています。
VA/バトルの競技場のイメージです ▼



CDブック用描きおろし ▲

広角風の画面で、パースを合わせるだけで大変でした。
しかも、構位置にしたのでフロディアが本の縦じ目にきて、
殆んど見えなかったりしました。



増刊用描きおろし ▼

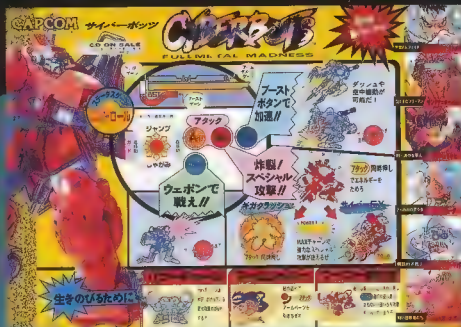
ロボットものの絵だとどうしても真横付のシーンを
描くことが多いのですが、たまにはこういったイメ
ージイラストも描きたくなるのです。楽だし(笑)。



CDブック用 描きおろし ▲

READ BEFORE FIGHT

“これさえあれば、私はどんな世界へも
いけそうな気がする。”



インストカード C

コードネームは1枚モノ。

高度化するゲーム内容を大きく、わかりやすくまとめ、なおかつ目立つようにと制作されるのがA4サイズのこのインストラクションカードである。

インストカード A/B

通常 2枚モノ

従来からある、テーブル型筐体の画面両側にはって使うインストラクションカードである。

対戦台の2P側に貼られることも。以前はほとんどがこのタイプであったが、最近はA4サイズの大型のものが主流となっている。



必勝シール

いわゆるコマンド表

これに記載されるコマンドは年々増加傾向にあり、そのしわ寄せはキャプコンのベースに行く。そのうち紙のアップが追いつかないようになるかもしれない。



用語
説明

ゲームセンターに行くとき必ず貼ってあるインストカード。

たかぶる気持ちを抑え、じっくり読んでからプレイに臨んでみよう。

そのときキミは、コントロールパネルをインターフェースとして21世紀の未来都市に立ち、衛星軌道へ駆け上がり、宇宙艦隊の直中へ飛び込み、眼前の敵と対峙する。

そう、インストカードとは単なる遊び方説明書にあらず、それはキミを現実空間から遊離させ、夢幻の彼方へと誘う物語ナビゲーターでもあるのだ。

(↑絶対いいすぎ)

これがサイバーボッツの基板である。
この中には確かに“世界”が存在する。

CP-SYSTEM II



(8)ー

千々増加傾
カラ顔のス
アッパだけ
れない。



取扱説明書

ハードウェアの
説明や、コンフィ
グレーションメニ
ューのことなどが
書いてある。
あまり読んでおし
ろいモノではないが、
大事なモノだ。

ボタンシール

サイバーボッツは操作系が特殊なため、
専用のボタンシールがつけられた。



取扱説明書と併せてシールをコントロールパネルに貼って下さい。

必勝シールと隠しコマンドの 別に知らなくてもいい関係

一般的にコマンド表
と呼ばれるモノであ
るが、カプコンでは
古来より読むと必ず勝てるということから必勝シールと呼ばれて
いる。65x320のサイズに代表的な技を載せるわけであるが、
どうしてもスペース的に無理な場合はいくつか載せる技を削る
こともある。これが恰に言う隠しコマンドである。

海外用インストカード

あなたが日本で普通に暮らしていれば、たぶん
見ることはないであろうシロモノがこれだ。
海外では特殊な筐体を使用しており、
日本のようなインスト
カードの貼付スペース
が存在しないため、画
面の上下の閑れたス
ペースを有効利用する
しかないのである。
そのため、65x320
mmのサイズにすべての
情報を盛り込んだ専用
の遊び方が必要とな
るのだ。



超限定ニュース ④

● 仮面シークレットファイルに決まったぞ!!で、内容は?

A:「じゃ、まず書き下ろしイラストだね」 B:「CGもあるだろう」 C:「立体モデルなんだろう」 D:「飛び出す絵本!」 →(P46へつづく)

ALL AROUND CYBERBOTS

ゲームの発売にあたって、その存在をアピールするためにいろいろなもの制作される。サイバーボッツもこれだけものがつくられた。



■カタログ

発売前に業者やマスコミ関係者に配られる4つ折りのカタログである。キャラクターやメカ、セールスポイントなどが載っている。表紙の白地に妙にスポーティなカンジがするうえ、後部下メアングルのポリコンプロトタイプが斬新。



中を開くと全巻集合!!

全部開くとすべてがわかる!この状態でゲームセンターに貼られているのをキミも見たいことがあるはずだ。



■カプコン インフォメーション

発売後に店頭で配布されたチラシ。ボスの使用コマンドが記載されている。これが配布される前に、ボスが見えるらしいという噂が広がったため、全国のゲームセンターでプレイヤーセレクト時にレバーをぐるぐる回し、ボタンを連打しまくるといった光景がみられた。



■海外ロケ用 POP

異国の人の目には「やたらとドリル」や「ロケットパンチ」はどのように写ったのだろうか?



海外版カタログ

やはり全部、英語だ!

S:「うーむ、この機雷怖いいう!!」 A B C D:「えっ!!」

S:「全部入れてしまふやーっ!!もう、どうでもええ——っ!!」と、いう訳でオールカラー48ページのDX版に一件落着!!めでたし、めでたし。



一撃必殺! ダブル豪波動パンチ!!



名称：ゼロコウキ
コードナンバー：G-13EX
装甲材質：コマンニウム合金
本体重量：118.5t
頭頂高：22.0m
ジェネレーター出力：6,660kw
センサー有効半径：33,920km
開発国(メーカー)：不明
所属：不明

*データはシークレットファイル用のものです。



付属品

- プロペラントタンク×6
- ミニサイルパンチ×6
- ボツステッカー×1
- シール×1



*パッケージのイラストと内容は、がなり異なりますのでご了承ください。

©CAPCOM CO., LTD. 1994, 1995, 1997 ALL RIGHTS RESERVED.



CAPCOM

株式会社 カプコン シークレットファイル編集部
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号